ACTA No. 515			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **CIERRE DE ETAPA LECTIVA: Producción de medios audiovisuales digitales – FICHA: 2928823**			
CIUDAD Y FECHA:	Dosquebradas Risaralda, 17/12/2025	**HORA INICIO:** 8:00 am	**HORA FIN:** 4:00 pm
LUGAR Y/O ENLACE:	**Estudio de audiovisuales**	REGIONAL RISARALDA -CENTRO DE DISEÑO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Saludo y apertura Coordinadora académica.
2. Presentación del informe de cierre de Etapa Lectiva para el programa **Producción de medios audiovisuales digitales – FICHA: 2928823**
3. Proposiciones y varios.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Establecer el cierre oficial de la etapa lectiva para los aprendices, del programa **Producción de medios audiovisuales digitales – FICHA: 2928823**

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

INTRODUCCION DE REUNION … (Siendo las 8:00 am del 17/12/2025 del presente, se reúnen en ambiente virtual, la coordinadora académica Angela María Torres López, el instructor LUIS FERNANDO ARIAS como instructor líder y los compañeros del equipo ejecutor Andrés Felipe Acosta Luna para presentar el informe final y las generalidades de la formación como cierre de la etapa lectiva para los aprendices del programa **Producción de medios audiovisuales digitales – FICHA: 2928823**.

Como parte del proceso, LUIS FERNANDO ARIAS entrega un informe general del estado de la ficha y la descripción de la fase que se encuentra en desarrollo.

1.INFORMACIÓN DE LA FICHA:

Programa: Producción de medios audiovisuales digitales.
Código del programa de formación: 513101
Ficha: 2928823
Nombre del proyecto: PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE DIFERENTES GÉNEROS Y FORMATOS QUE APORTEN AL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS.
Código de proyecto: 2034461

Cierre Etapa Lectiva.

La formacion concluye de manera de normal, con la ejecucion de las actividades propuestas con 17 aprendices activos y con 17 aprendices con evidencias completas, así:

FASE EVALUACION		
Evidencias técnicas	**Evidencias Transversales**	**Evidencias Bilinguismo**

Completas: 16 aprendices	Completas: 16 aprendices	Completas: 17 aprendices
Incompletas: 1 aprendiz	Incompletas: 1 aprendiz	Incompletas: 0

2.ESTADO DE APRENDICES:
-En formación: 16 Aprendices
-Certificado: 1 aprendiz
-Condicionado: 1 aprendiz
-**Retiros Voluntarios:** 4 aprendices.
-Cancelados: 8 Aprendices.
-Traslados: 1 Aprendices.

Hallazgos:
SANTIAGO ATEHORTUA JARAMILLO: Se ha identificado el incumplimiento reiterado de los planes de mejoramiento establecidos para su proceso formativo, así como un número considerable de inasistencias no justificadas en las últimas semanas, lo cual ha afectado de manera directa su continuidad académica. Adicionalmente, se evidencia que abandonó la formación sin adelantar los procedimientos correspondientes y no participó en la entrega del trabajo final programado para el pasado viernes 12 de diciembre de 2025.

3.EQUIPO EJECUTOR:
- INSTRUCTOR JEFE DE GRUPO Y TECNICO: LUIS FERNANDO ARIAS.
- INSTRUCTOR DISEÑO DE AMBIENTES DE GRABACIÓN: ANDRES ACOSTA.
- INSTRUCTOR ILUMINACIÓN: ANDRES ACOSTA, MARCELA ARBOLEDA.
- INSTRUCTOR REGISTRO DE IMÁGENES: ANDRES ACOSTA, JOHNATHAN LOPEZ.
- INSTRUCTOR EDICIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES: LUIS FERNANDO ARIAS, JULIAN DAVID OSORIO.
- INSTRUCTOR SONIDO: LUIS FERNANDO ARIAS, VANESSA RIVAS.
- INSTRUCTOR ESCRITURA DE GUIONES: ANDRES ACOSTA.
- INSTRUCTOR DE PRODUCCIÓN: VANESSA RIVAS
- INSTRUCTOR BILINGUISMO: ANDRES OSORNO, LUISA MARIA GRAJALES, SILENA PAOLA REVOLLO, MICHAEL RESTREPO.
- INSTRUCTORA EMPRENDIMIENTO: CAROLINA CASTRO.
- INSTUCTOR SST: LUZ DARY FLOREZ.
- INSTRUCTOR CULTURA FISICA: MARIA ESPERANZA PINEDA.
- INSTRUCTOR DERECHOS FUNDAMENTALES: DAISY RODRIGUEZ.
- INSTRUCTOR COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA: MARIA DE LOS ANGELES GOMEZ. MOSQUERA, ANGELA ACEVEDO.
- INSTRUCTOR TICS: MARCELA ARBOLEDA.
- INSTRUCTOR ETICA: MARTA ALICIA VALENCIA
- INSTRUCTOR CIENCIAS NATURALES: OSCAR GOMEZ
- INSTRUCTOR INVESTIGACIÓN: LUIS FERNANDO RINCON
- INSTRUCTOR MATEMÁTICAS: OSCAR GOMEZ

4. JUICIOS EVALUATIVOS:

El programa **Producción de medios audiovisuales digitales – FICHA: 2928823**, cuenta con 75 Resultados de aprendizaje contenidos entre competencias técnicas, transversales y claves; a la fecha los 17 de diciembre de 2025 aprendices que finalizaron con éxito su etapa lectiva cuentan con la totalidad de los resultados de aprendizaje evaluados en cada una de las áreas, queda pendiente el resultado de etapa productiva; se presenta como evidencias:

*Captura de pantalla de reporte de juicios evaluativos al 17/12/2025.

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	17/12/2025
Ficha de Caracterización:	2928823
Cógigo:	513101
Versión:	3
Denominación:	PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES
Estado de la Ficha de Caracterización:	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	15/04/2024
Fecha Fin:	14/07/2026
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	66 - REGIONAL RISARALDA
Centro de Formación:	9223 - CENTRO DE DISEÑO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL

***Listado de aprendices aprobados.**

	Documento	Nombre	Apellidos	Etapa lectiva
1	1086278273	LAURA NALLELY	ECHEVERRY CARDONA	APROBÓ
2	1087989724	YULIANA	MUÑOZ TAMAYO	APROBÓ
3	1088272672	ISABEL SOFIA	JARAMILLO TORRES	APROBÓ
4	1088284675	JORGE ALBERTO	VALENCIA GONZALEZ	APROBÓ
5	1088361771	SAMUEL ALEXANDER	SAEZ ACERO	APROBÓ
6	1088828843	DAIRA SARA	VELEZ BETANCUR	APROBÓ
7	1089097724	LUNA MARIANA	CALLE MARULANDA	APROBÓ
8	1089098163	NATALY	ECHEVERRY CHAVEZ	APROBÓ
9	1089601917	SANTIAGO	RENGIFO GUTIERREZ	APROBÓ
10	1091273318	JUAN DIEGO	VALENCIA LOPEZ	APROBÓ
11	1093216652	CRISTIAN FELIPE	CADAVID MARTINEZ	APROBÓ
12	1108333972	HELLEN DAYANA	GRAJALES TASCON	APROBÓ
13	1111758626	DAYANA LISETH	CALLE SOTO	APROBÓ
14	1137059702	MARIANA	JARAMILLO LOPEZ	APROBÓ
15	1193084652	JUAN MIGUEL	ISAZA CANO	APROBÓ
16	80889468	JHON CELIS	MOSQUERA ARIAS	APROBÓ

***Consolidado por áreas.**

CONSOLIDADO POR AREAS			
Competencia	Resultado de Aprendizaje	Instructor	Aprendices Evaluados
36180 - Enrique Low Murtra- Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	538175 - PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE	MARTA ALICIA VALENCIA	16
	538176 - CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS	MARTA ALICIA VALENCIA	16
	538177 - ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.	MARTA ALICIA VALENCIA	16
	538178 - PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	MARTA ALICIA VALENCIA	16
36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537595 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.	LUIS FERNANDO ARIAS	16
37329 - DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.	536492 - EVALUAR LAS LOCACIONES Y LOS ESPACIOS DE GRABACIÓN ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	ANDRES ACOSTA	16
	536493 - DISEÑAR PLANOS ESCENOGRÁFICOS SEGÚN EL PLAN DE GRABACIÓN	ANDRES ACOSTA	16
	536534 - DETERMINAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON EL PLAN DE GRABACIÓN.	ANDRES ACOSTA	16
	536535 - ANALIZAR LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS Y LOS AMBIENTES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN	ANDRES ACOSTA	16
37371 - Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información	538179 - ALISTAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE PROCESAMIENTO	MARCELA ARBOLEDA	16

	DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN		
	538180 - APLICAR FUNCIONALIDADES DE HERRAMIENTAS Y SERVICIOS TIC, DE ACUERDO CON MANUALES DE USO, PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y BUENAS PRÁCTICAS.	MARCELA ARBOLEDA	16
	538181 - EVALUAR LOS RESULTADOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	MARCELA ARBOLEDA	16
	538182 - OPTIMIZAR LOS RESULTADOS, DE ACUERDO CON LA VERIFICACIÓN	MARCELA ARBOLEDA	16
37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	538183 - INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.	ANDRES OSORNO	2
		MICHAEL RESTREPO	14
	538184 - COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.	ANDRES OSORNO	1
		MICHAEL RESTREPO	15
	538185 - DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES.	ANDRES OSORNO	1
		LUISA MARIA GRAJALES	15
	538186 - EXPLICAR LAS FUNCIONES DE SU OCUPACIÓN LABORAL USANDO EXPRESIONES DE ACUERDO AL NIVEL REQUERIDO POR EL PROGRAMA DE FORMACIÓN.	ANDRES OSORNO	2
		MICHAEL RESTREPO	14
	538187 - PRESENTAR UN PROCESO PARA LA REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD EN SU QUEHACER LABORAL DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS DESDE SU PROGRAMA DE FORMACIÓN.	ANDRES OSORNO	16

	538188 - IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL USO DE EXPRESIONES, ESTRUCTURAS Y DESEMPEÑO SEGÚN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE FORMULADOS PARA EL PROGRAMA	ANDRES OSORNO	1
		SILENA PAOLA REVOLLO	15
37799 - APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.	538189 - REALIZAR SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO AL DESARROLLO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS AMBIENTALES Y SST, SEGÚN EL ÁREA DE DESEMPEÑO.	LUZ DARY FLOREZ	16
	538190 - IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PARA EL CONTROL DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y DE LOS ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE ACUERDO CON LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN	LUZ DARY FLOREZ	16
	538191 - ANALIZAR LAS ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y DE LOS ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES (ATEL) DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y EL ENTORNO SOCIAL.	LUZ DARY FLOREZ	16
	538192 - PROPONER ACCIONES DE MEJORA PARA EL MANEJO AMBIENTAL Y EL CONTROL DE LA SST, DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE TRABAJO, COLABORATIVO, COOPERATIVO Y COORDINADO EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	LUZ DARY FLOREZ	16
37800 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	538193 - EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.	MARIA ESPERANZA PINEDA	14
		ANDRES ARBOLEDA	2
	538194 - DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	MARIA ESPERANZA PINEDA	11
		ANDRES ARBOLEDA	5
	538195 - PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE.	MARIA ESPERANZA PINEDA	14
		ANDRES ARBOLEDA	2

	538196 - IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.	MARIA ESPERANZA PINEDA	12
		ANDRES ARBOLEDA	4
37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	538203 - PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	OSCAR GOMEZ	16
	538204 - IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO AL CONTEXTO PRODUCTIVO.	OSCAR GOMEZ	16
	538207 - VERIFICAR LAS TRANSFORMACIONES FÍSICAS DE LA MATERIA UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	OSCAR GOMEZ	16
	538208 - SOLUCIONAR PROBLEMAS ASOCIADOS CON EL SECTOR PRODUCTIVOS CON BASE EN LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	OSCAR GOMEZ	16
37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	537738 - RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD	ANGELA ACEVEDO	16
	537739 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO	ANGELA ACEVEDO	16
	537740 - ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	MARIA DE LOS ANGELES GOMEZ	13
		ANGELA ACEVEDO	3
	537741 - ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	MARIA DE LOS ANGELES GOMEZ	13
		ANGELA ACEVEDO	3
37925 - Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo	536572 - ESTRUCTURAR EL ESQUEMA DE ILUMINACIÓN Y MONTAJE DE ACUERDO CON LAS EXIGENCIAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	ANDRES ACOSTA	16

	536573 - AJUSTAR EL ESQUEMA DE ILUMINACIÓN SEGÚN EL PROCESO DE VERIFICACIÓN	MARCELA ARBOLEDA	16
	536614 - COMPROBAR LAS FUENTES DE ILUMINACIÓN SELECCIONADAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	ANDRES ACOSTA	16
	536615 - REALIZAR EL MONTAJE DE LUCES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	ANDRES ACOSTA	16
37961 - Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual	536552 - CAPTURAR IMÁGENES DE DIFERENTES GÉNEROS AUDIOVISUALES SEGÚN LOS FORMATOS DE GRABACIÓN	LUIS FERNANDO ARIAS	1
		JOHNATHAN LOPEZ	15
	536553 - VALORAR EL REGISTRO DE IMAGEN SEGÚN ESTÁNDARES DE EMISIÓN.	ANDRES ACOSTA	16
	536554 - REALIZAR MONTAJES DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA DE ACUERDO CON LOS MANUALES TÉCNICOS Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.	ANDRES ACOSTA	16
	536555 - ACONDICIONAR LOS PARÁMETROS DE REGISTRO DE IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	ANDRES ACOSTA	16
38000 - Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos	536540 - VERIFICAR LAS PISTAS DE AUDIO Y VIDEO DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	JULIAN DAVID OSORIO	16
	536541 - ANALIZAR LOS MATERIALES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LA PROPUESTA Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN	LUIS FERNANDO ARIAS	16
	536542 - EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VIDEO TENIENDO EN CUENTA LAS NECESIDADES TÉCNICAS DEL PROYECTO	LUIS FERNANDO ARIAS	16
	536543 - CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN	LUIS FERNANDO ARIAS	16
38013 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	536548 - VERIFICAR EL MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON ESTÁNDARES TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN.	LUIS FERNANDO ARIAS	16
	536549 - OPTIMIZAR EL SISTEMA DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LA VERIFICACIÓN REALIZADA.	VANESSA RIVAS	16
	536550 - INTERPRETAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL PARA DETERMINAR	VANESSA RIVAS	16

	LAS TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y CAPTURA DE SONIDO.		
	536551 - REALIZAR LA CAPTURA DE AUDIO SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL PROYECTO	VANESSA RIVAS	16
38152 - Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías	536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	ANDRES ACOSTA	16
	536545 - VERIFICAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE ACUERDO CON LA IDEA ORIGINAL DEFINIDA EN LA TEMÁTICA DEL PROYECTO.	ANDRES ACOSTA	16
	536546 - CORREGIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES DE ACUERDO CON EL PROCESO DE VERIFICACIÓN	ANDRES ACOSTA	16
	536547 - ANALIZAR EL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS	ANDRES ACOSTA	16
38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	538150 - ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	LUIS FERNANDO RINCON	16
	538151 - PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	LUIS FERNANDO RINCON	16
	538152 - ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	LUIS FERNANDO RINCON	16
	538153 - ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN.	LUIS FERNANDO RINCON	16
38558 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.	537597 - 03- Practicar los derechos fundamentales en el trabajo de acuerdo con la Constitución Política y los Convenios Internacionales.	DAISY RODRIGUEZ	16
	537598 - 02- Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.	DAISY RODRIGUEZ	16
	537599 - 04- Participar en acciones solidarias teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza.	DAISY RODRIGUEZ	16
	537600 - 01- Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo.	DAISY RODRIGUEZ	16

38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	538245 - IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO	OSCAR GOMEZ	16
	538246 - PROPONER ACCIONES DE MEJORA FRENTE A LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON EL PROBLEMA PLANTEADO	OSCAR GOMEZ	16
	538247 - RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	OSCAR GOMEZ	16
	538248 - PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	OSCAR GOMEZ	16
38561 - Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.	538146 - INTEGRAR ELEMENTOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL PERSONAL Y EL CONTEXTO DE DESARROLLO SOCIAL	CAROLINA CASTRO	16
	538147 - VALORAR LA PROPUESTA DE NEGOCIO CONFORME CON SU ESTRUCTURA Y NECESIDADES DEL SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIAL	CAROLINA CASTRO	16
	538148 - ESTRUCTURAR EL PLAN DE NEGOCIO DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS EMPRESARIALES Y TENDENCIAS DE MERCADO	CAROLINA CASTRO	16
	538149 - CARACTERIZAR LA IDEA DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LAS OPORTUNIDADES Y NECESIDADES DEL SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIAL	CAROLINA CASTRO	16
38669 - COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO	536536 - EVALUAR EL PLAN DE PRODUCCIÓN, DE ACUERDO CON EL GÉNERO Y A LA CALIDAD EXIGIDA POR EL PROYECTO	VANESSA RIVAS	16
	538140 - GESTIONAR LOS RECURSOS LOGÍSTICOS Y TÉCNICOS, DE ACUERDO CON EL PLAN DE PRODUCCIÓN	VANESSA RIVAS	16
	538141 - ANALIZAR LOS COMPONENTES Y ESTRUCTURA DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	VANESSA RIVAS	16
	538144 - ESTRUCTURAR LOS PERFILES DEL PERSONAL EN LAS ETAPAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA SUS ROLES DENTRO DEL EQUIPO DE TRABAJO	VANESSA RIVAS	16

HALLAZGOS:

Para la competencia 37800 - Generar hábitos saludables de vida mediante la aplicación de programas de actividad física en los contextos productivos y sociales el instructor ANDRES ARBOLEDA hizo la valoración de los aprendices que habían quedado pendientes por valorar por parte de la instructora MARIA ESPERANZA PINEDA.

La competencia 37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS fue impartida por por los instructores ANDRES OSORNO, MICHAEL RESTREPO, LUISA MARIA GRAJALES y SILENA PAOLA REVOLLO debido a que a partir de diciembre de 2024 no hubo instructor de bilingüismo para contenidos digitales y se optó por programar a otros instructores disponibles en diferentes áreas.

5.PLANES DE MEJORAMIENTO:

Durante la etapa lectiva de la formación se realizaron los siguientes planes de mejoramiento:

Plan de mejoramiento área transversal	**Segundo Plan de mejoramiento área transversal**
Fase	**Fase**
Ejecutado entre 16/11/2025 y hasta 20/11/2025	Ejecutado entre 21/11/2025 y hasta 17/12/2025
Convocados: 1 aprendiz	Convocados: 1 aprendiz
Superados: NO	Superados: NO
Incumplimientos: 1 aprendiz	Incumplimientos: 1 aprendiz
Acta 404 – Resultados Plan de mejoramiento	Acta 470 – Resultados Plan de mejoramiento

6. SANEAMIENTO A LA FICHA:

Vía correo electrónico, se presenta solicitud de deserción del aprendiz Santiago Atehortúa a la coordinación académica por incumplimientos en los 2 planes de mejoramiento e inasistencias entre el 4 y el 12 de diciembre de 2025 sin justificación.

7. ETAPA PRODUCTIVA:

Se realiza el proceso de registro de alternativa a etapa productiva, autorizada por la coordinadora académica Angela María Torres López a 16 aprendices.

Se asigna al instructor Olga Liliana Cortés Ramírez como instructora de seguimiento a etapa productiva para los aprendices autorizados, se realizaron las charlas a etapa productiva, socialización, presentación de generalidades y actividades realizadas como parte de esta, con los 16 aprendices.

8.NOTIFICACION APRENDICES APROBACION ETAPA LECTIVA:

Como parte del proceso de cierre a la etapa lectiva se les notificó a los aprendices que aprobaron esta etapa de proceso de formación, de forma presencial el lunes 15 de diciembre de 2025 cuando presentaron sus proyectos audiovisuales finales.

CONCLUSIONES

Aprueban satisfactoriamente la etapa lectiva, 16 aprendices matriculados en el programa.
Y las queden a lugar de acuerdo con los casos particulares

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA
Notificación a los aprendices aprobados	**15/12/2025**	**LUIS FERNANDO ARIAS**	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA / EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA
Angela María Torres López	CDITI	Si	Coordinadora Académica	
LUIS FERNANDO ARIAS	CDITI	Si	Instructor técnico	
VANESSA RIVAS	CDITI	Si	Instructor técnico	
Andrés Felipe Acosta Luna	CDITI	Si	Instructor técnico	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS

Todos los documentos que dan soporte a la ejecución a la formación; Actas y reportes de juicios de evaluación reposan en: OneDrive https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lfariasp_sena_edu_co/lgCP2WbPMUheS4u1p5dDNDiKATrTeJykeZsnAIoTG4Wr8xk?e=2bzG6a